

Typotron Schriftenreihe,
vielfach ausgezeichnete Broschüren
für Liebhaberinnen und Liebhaber
aussergewöhnlicher Drucksachen.

Typotron publications, an
exquisitely designed series of
booklets which will appeal to
all who care for the art of typo-
graphy in our technical age.

Typotron-Heft 28

Lokremise St. Gallen



Reihe Typotron. Neben Preisen in den nationalen und internationalen Wettbewerben der schönsten Bücher des Jahres erhielten die Typotron-Hefte einen zweiten Preis im Eurographic Press Award 1989 und den erstmals verliehenen Spezialpreis im Eurographic Press Award 1995. Im zweiten europäischen Wettbewerb «Die Schönen der Branche '95» wurden die Typotron-Hefte mit dem ersten Preis in der Kategorie Einzelstücke ausgezeichnet. Weitere Auszeichnungen: Druckmarkt Award «Best in Print» 2005; Communication Design Award 2005, 2006 und 2009. Type Directors Club «Typographic Excellence» 2009 in TCD55, Communication Design Award 2009, Druckmarkt Award «Best in Print» 2009.

Typotron Series. Publications of the Typotron series have repeatedly been awarded medals in national and international 'Most beautiful Books of the Year' competitions. Second prize in the 1989 Eurographic Press Award and, in 1995, a unique Special Prize, again awarded by Eurographic Press, are further distinctions conferred on Typotron publications. The 1995 competition 'The Best in Graphic Arts' honoured the Typotron series with the first prize in the category 'Special Publications'. Further awards: Druckmarkt Award 'Best in Print' 2005, Communication Design Award 2005, 2006 and 2009. Type Directors Club 'Typographic Excellence' 2009 in TCD55, Communication Design Award 2009, Druckmarkt Award «Best in Print» 2009.



1 Jost Hochuli: **Epitaph für Rudolf Hostettler.**
St.Gallen 1983. Fotos von Bruno Güttinger. Druck
einfarbig schwarz. 36 Seiten. ISBN 978-3-908151-16-6.
Unter den schönsten Schweizer Büchern des Jahres 1983.

1 Jost Hochuli: **In Memory of Rudolf Hostettler.**
St.Gallen 1983. Photos by Bruno Güttinger. Single
colour printing, black. 36 pp. English translation
by Andrew Bluhm. ISBN 978-3-7291-1020-5. (German
edition: one of 'The most beautiful Swiss Books of 1983'.)



2 Michael Guggenheimer: **Felsgut vom Waldgut.** St.Gallen 1984. Fotos von Michael Guggenheimer. Druck einfarbig schwarz. 32 Seiten. ISBN 978-3-908151-04-3.

2 Michael Guggenheimer: **Treasure of the Rocks.** St.Gallen 1984. Photos by Michael Guggenheimer. Single colour printing, black. 32 pp. English translation by Andrew Bluhm. ISBN 978-3-7291-1028-1.



3 Jost Hochuli: **Die Vogelkäfige des Alfons J.Keller, Sammler und Antiquar.** St.Gallen 1985. Fotos von Michael Rast. Druck einfarbig schwarz. 36 Seiten. ISBN 978-3-7291-1031-1. Unter den schönsten Schweizer Büchern des Jahres 1985. Ehrendiplom im Wettbewerb «Schönste Bücher aus aller Welt», Leipzig 1986.

3 Jost Hochuli: **Bird Cages. A Selection by Alfons J.Keller, Collector and Antiquary.** St.Gallen 1985. Photos by Michael Rast. Single colour printing, black. 36 pp. English translation by E.J.Koller-Waite. ISBN 978-3-7291-1032-8. (German edition: one of 'The most beautiful Swiss Books of 1985'. Honourable mention in the competition 'The most beautiful Books of the World', Leipzig 1986).



4 Ursula Hochuli-Gamma: **26 farbige Buchstaben**, begleitende Gedanken von Philipp Luidl, dazu ein Aufsatz, «Alphabet und Farbe», von Rolf G. Kühni. St.Gallen 1986. Druck fünffarbig dunkelgrau, dunkelblau, hellblau, orangerot, senfgelb. 36 Seiten. ISBN 978-3-908151-05-0.

4 Ursula Hochuli-Gamma: **26 coloured letters**, accompanying reflections by Philipp Luidl, essay, 'Alphabet and Color', by Rolf G. Kuehni. St.Gallen 1986. Five-colour printing, dark grey, dark blue, light blue, orange red, mustard yellow. 36 pp. English translation by Rolf G. Kuehni. ISBN 978-3-7291-1038-0.



5 Urs Hochuli: Günterli und Aaterdö.

St.Gallen 1987. Fotos von Bernhard Bischoff. Druck einfarbig schwarz 36 Seiten. ISBN 978-3-72911-1044-1

5 Urs Hochuli: Günterli and Aaterdö.

St.Gallen 1987. Photos by Bernhard Bischoff. Single colour printing, black. 36 pp. English translation by E.J.Koller-Waite. ISBN 978-3-7291-1045-8.



6 Jost Hochuli: **Willi Baus, Grafiker, 1909–1985.** Mit Beiträgen von Max Graf und Monika Schiess. St.Gallen 1988. Druck einfarbig schwarz und vierfarbig Skala. 44 Seiten. ISBN 978-3-908151-06-7.

Unter den schönsten Schweizer Büchern des Jahres 1988.

6 Jost Hochuli: **Willi Baus, Graphic Designer, 1909–1985.** With contributions by Max Graf and Monika Schiess. St.Gallen 1988. Single colour black and four-colour process. 44 pp. English translation by Andrew Bluhm. ISBN 978-3-7291-1051-9. (German edition: one of ‘The most beautiful Swiss Books of 1988’.)



7 Adrian Frutiger: **Zeichen**. St.Gallen 1989. Druck zweifarbig schwarz/rot. 44 Seiten. ISBN 978-3-908151-17-3. Unter den schönsten Schweizer Büchern des Jahres 1989.

7 Adrian Frutiger: **Signs**. St.Gallen 1989. Two-colour printing, black/red. 44 pp. English translation by Andre Blümm. ISBN 978-3-7291-1055-7. (German edition: one of 'The most beautiful Swiss Books of 1989'.)



8 Franz Zeier: Richtigkeit und Heiterkeit.

Gedanken zum Buch als Gebrauchsgegenstand. St.Gallen 1990. Fotos von Michael Rast. Druck einfarbig schwarz und vierfarbig Skala. 44 Seiten. ISBN 978-3-7291-1058-8. Unter den schönsten Schweizer Büchern des Jahres 1990. Bronzemedaille am Wettbewerb «Schönste Bücher aus aller Welt», Leipzig 1991.

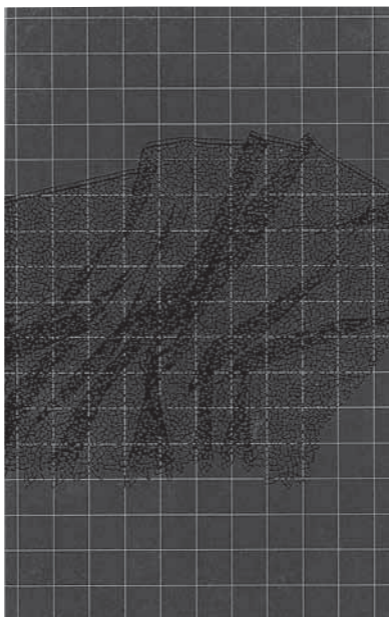
8 Franz Zeier: Rightness and Lightness.

Thoughts on the Book as Object for Use. St.Gallen 1990. Photos by Michael Rast. Single colour printing black and four-colour process. 44 pp. English translation by Andrew Bluhm. ISBN 978-3-7291-1059-5. (German edition: one of 'The most beautiful Swiss Books of 1990'. Bronze medal in the competition 'The most beautiful Books of the World', Leipzig 1991.)



9 Jost Hochuli: **Christian Leuthold, Schreiner und Möbelerwerfer.** St.Gallen 1991. Fotos von Urs Wicki, Carsten Seltrecht und Henri F.Triet. Druck einfach und schwarz. 40 Seiten. ISBN 978-3-7291-1063-2.

9 Jost Hochuli: **Christian Leuthold, Cabinet-Maker and Furniture Designer.** St.Gallen 1991. Photos by Urs Wicki, Carsten Seltrecht and Henri F.Triet. Single color printing, black. 40 pp. English translation by Andrew Bluhm. ISBN 978-3-7291-1064-9.

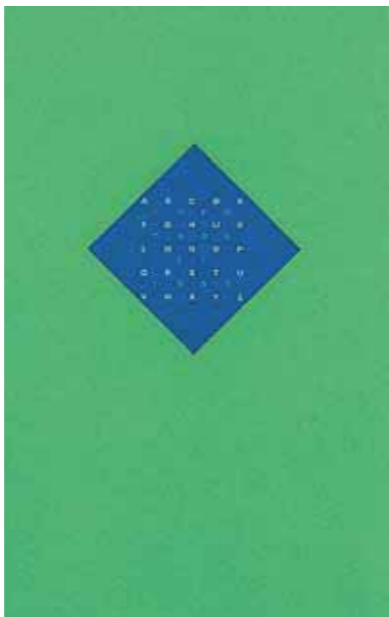


10 Jost Hochuli: **Freude an schöpferischer Arbeit.** St.Gallen 1992. Fotos von Michael Rast. Druck vierfarbig Skala. 44 Seiten.

ISBN 978-3-7291-1068-7. *Unter den schönsten Schweizer Büchern des Jahres 1992.*

10 Jost Hochuli: **Joy in Creative Work.** St.Gallen 1992. Photos by Michael Rast. Four-colour process printing. 44 pp. English translation by Andrew Bluhm. ISBN 978-3-7291-1070-0. (German edition: one of 'The most beautiful Swiss Books of 1992'.)

10 Jost Hochuli: **Créer dans la joie.** St-Gall 1992. Photos Michael Rast. 44 pages. ISBN 3-7291-1069-1.



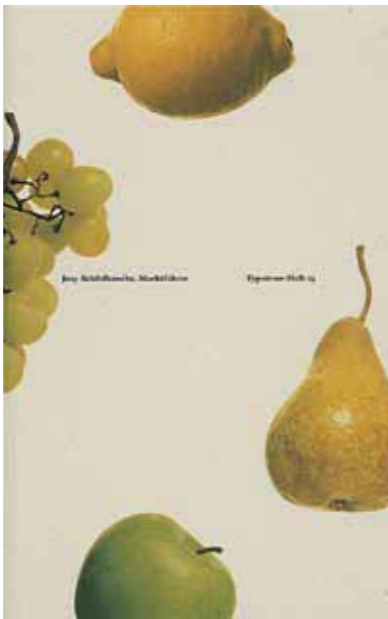
11 Jost Hochuli: **Freude an Schriften/Joy in Type.** (Zweisprachige Ausgabe deutsch/englisch). St.Gallen 1993. Druck dreifarbig rot, blau, grün. 36 Seiten. ISBN 978-3-7291-1072-4. Unter den schönsten Schweizer Büchern des Jahres 1993. Ehrendiplom am Wettbewerb «Schönste Bücher aus aller Welt», Leipzig 1994.

11 Jost Hochuli: **Freude an Schriften/Joy in Type.** (bilingual edition German/English) St.Gallen 1993. Three-colour printing red, blue, green. 36 pp. ISBN 978-3-7291-1072-4. (German edition: one of 'The most beautiful Swiss Books of 1993'. Honourable mention in the competition 'The most beautiful Books of the World', Leipzig 1994.)



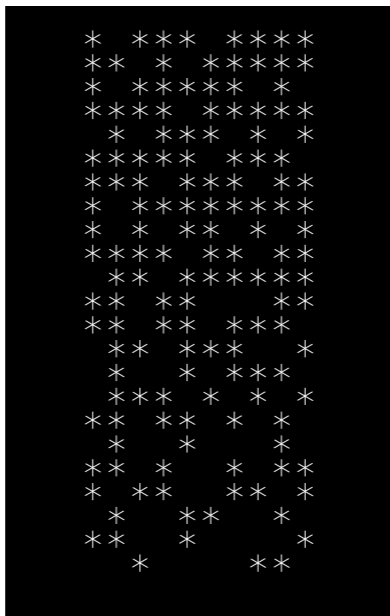
12 Elisabeth Keller-Schweizer: **Roman Signer. Nicht ausgeführte Projekte für den öffentlichen Raum.** St.Gallen 1994. Druck einfarbig schwarz und vierfarbig Skala. 44 Seiten.
ISBN 978-3-7291-1074-8.

12 Elisabeth Keller-Schweizer: **Roman Signer. Open space projects, accepted but not carried out.** St.Gallen 1994. Single colour printing black and four-colour process. 44 pp. English translation by Andrew Bluhm.
ISBN 978-3-7291-1075-5.



13 Jost Hochuli: **Josy Schildknecht, Marktfahrer.** St.Gallen 1995. Fotos von Franziska Messner-Rast und Michael Rast. Druck zweifarbig Duplex schwarz/weiß und vierfarbig Skala. 32 Seiten. ISBN 978-3-7291-1077-9. *Unter den schönsten Schweizer Büchern des Jahres 1995.*

13 Jost Hochuli: **Josy Schildknecht, Street Trader.** St.Gallen 1995. Photos by Franziska Messner-Rast and Michael Rast. Two-colour (duotone) and four-colour printing. 32 pp. English translation by Andrew Bluhm. ISBN 978-3-7291-1078-6. (German edition: one of 'The most beautiful Swiss Books of 1995'.)



14 Jost Hochuli, Michael Rast: **Farbige Kugeln, silberne Sterne.** Christbaum-Schmuck aus David Bürklers Sammlung. St.Gallen 1996. Druck vierfarbig Skala. 44 Seiten. ISBN 978-3-7291-1083-0.

14 Jost Hochuli, Michael Rast: **Coloured Balls, Silver Stars.** Christmas tree decorations from the collection of David Bürkler. St.Gallen 1996. Four-colour process printing. 44 pp. English translation by Andrew Bluhm. ISBN 978-3-7291-1084-7.



15 Jost Hochuli: **Typografisches Allerlei – und allerlei anderes (mässig gepfeffert)**. Zum zwanzigjährigen Bestehen der Typotron AG, St.Gallen 1997. Druck in vier Mischfarben. 32 Seiten. ISBN 978-3-7291-1087-8.



16 Karl Uelliger, Michael Rast, Jost Hochuli:
Karl Uelligers Schüürilüt. St.Gallen 1997. Druck
zweifarbig Duplex schwarz/grau. 44 Seiten.
ISBN 978-3-7291-1088-5. *Unter den schönsten Schweizer
Büchern des Jahres 1997.*

16 Karl Uelliger, Michael Rast, Jost Hochuli:
Karl Uelligers Schüürilüt. St.Gallen 1997.
Printed in two colours, black/grey duotone. 44 pp.
English translation by Andrew Bluhm.
ISBN 978-3-7291-1089-2. (German edition: one of
'The most beautiful Swiss Books of 1997'.)



17 Mäddel Fuchs, José María Jiménez, Jost Hochuli:
**Andalusien im Appenzellerland – Ein Fest
auf dem Äusseren Sommersberg.** St.Gallen 1998.
Druck zweifarbig Duplex schwarz/grau. 40 Seiten.
ISBN 978-3-908151-02-9.

17 Mäddel Fuchs, José María Jiménez, Jost Hochuli:
**With Andalusians in the Appenzeller Alps –
A Celebration on Summer Hill.** St.Gallen 1998.
Printed in two colours, black/grey duotone. 40 pp.
English translation by Andrew Bluhm.
ISBN 978-3-908151-02.

Michael Guggenheimer

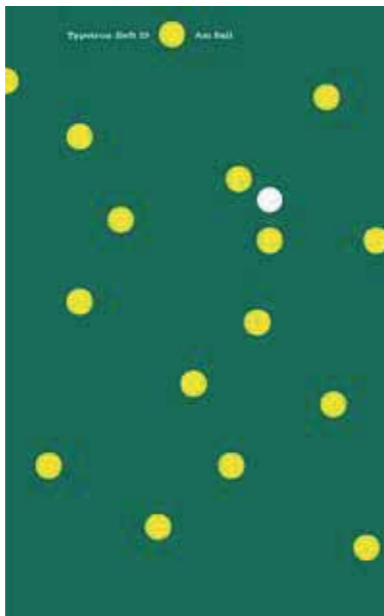
personal

18 Michael Guggenheimer: **Personal.**

St.Gallen 1999. Druck zweifarbig schwarz/grau.
32 Seiten. ISBN 978-3-908151-07-4.

18 Michael Guggenheimer: **Personal.**

St.Gallen 1999. Printed in two colours, black/grey.
32 pp. English translation by Andrew Bluhm.
ISBN 978-3-908151-08-1.



19 Michael Guggenheimer: **Am Ball.**

St.Gallen 2001. Fotos von Franziska Messner-Rast.

Druck Duplex + gelb und grün. 74 Seiten.

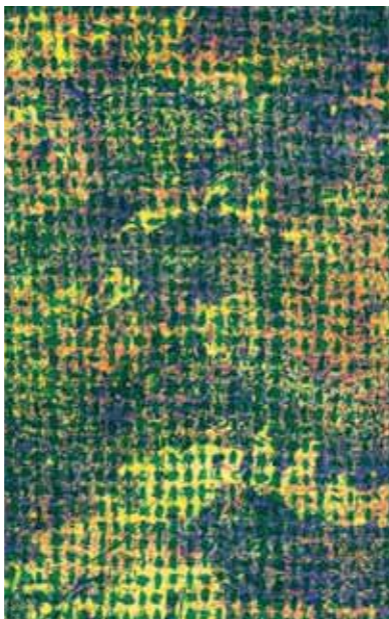
ISBN 978-3-908151-15-9.

19 Michael Guggenheimer: **On the ball.**

St.Gallen 2001. Photos by Franziska Messner-Rast.

Printed in Duplex + yellow and green. 74 pp. English translation by Eileen Walliser.

ISBN 978-3-908151-19-7.



20 Michael Guggenheimer: **Druck im Bild.**
St.Gallen 2002. Fotos von Franziska Messner-Rast.
Druck vierfarbig. 32 Seiten.
ISBN 978-3-908151-25-8.

20 Michael Guggenheimer: **Printing in
the Frame.** St.Gallen 2002. Photos by Franziska
Messner-Rast. Four-colour printing. 32 pp.
English translation by Eileen Walliser.
ISBN 978-3-908151-26-5.



21 Michael Guggenheimer: **Saiteneingänge.**
St.Gallen 2003. Druck einfarbig. 44 Seiten.
ISBN 978-3-908151-35-7.



22 Toni Bürgin, Michael Rast: **Mördermuscheln, Tritonshörner und Perlboote.** St.Gallen 2004. Druck fünffarbig. 52 Seiten. ISBN 978-3-908151-39-5. Communication Design Award 2005.



23 Eva Sieber: **Herzprung**. St.Gallen 2005.
Druck vierfarbig. 64 Seiten. ISBN 978-3-908151-40-1.
Communication Design Award 2006.

A-K-R-I-S

24 Eva Sieber, Michael Rast, Michael Bühler:

Akris: 12 Minuten. St.Gallen 2006.

Druck vierfarbig. 72 Seiten. ISBN 978-3-908151-42-5.



25 Liana Ruckstuhl: **Max Oertli, Maler und Bildhauer: Er-Innerungen.** St.Gallen 2007.

Druck vierfarbig. 92 Seiten. ISBN 978-3-908151-43-2.



26 Liana Ruckstuhl: **Christian Fischbacher – Der Stoff, aus dem die Stoffe sind.** St.Gallen 2008. Druck vierfarbig. Japanische Broschur. 256 Seiten. ISBN 978-3-908151-51-7. Communication Design Award 2009. Type Directors Club ‘Typographic Excellence’ 2009 in TDC55.

Albert Nufer

**Original?
Paradiesvogel?
Pensionär.**

27 Liana Ruckstuhl: **Albert Nufer. Original?
Paradiesvogel? Pensionär.** St.Gallen 2009.

Druck fünffarbig. 160 Seiten. ISBN 978-3-908151-52-4.

Best in Print Award 2009. European Design Award in Bronze.

Typomania-Heft.at

Lokremise St.Gallen

28 Liana Ruckstuhl: **Lokremise St.Gallen.**
St.Gallen 2010. Druck vierfarbig, Flatbook.
168 Seiten. ISBN 978-3-908151-58-6.

Typotron Schriftenreihe:

Herausgeberin Typotron AG.

Preis pro Heft I-27 Fr. 23.-/€ 18.-.

Preis Heft 28 Fr. 39.-/€ 30.-.

Kassette mit den Heften I bis 10 Fr. 220.-/€ 170.-

Kassette mit den Heften II bis 20 Fr. 220.-/€ 170.-

Typotron Series. Published by Typotron AG.

Price per volume I-27 Fr. 23.-/€ 18.-.

Price per volume 28 Fr. 39.-/€ 30.-.

Cassette of volume I bis 10 Fr. 220.-/€ 170.-

Cassette of volume II bis 20 Fr. 220.-/€ 170.-

Die Hefte I bis 17 wurden von Jost Hochuli, St.Gallen, die Hefte 18 bis 21 von Kaspar Mühlemann, Weinfelden, die Hefte 22 bis 24 von der Designgruppe merkwürdig, Frankfurt am Main und die Hefte 26 bis 28 von TGG Hafen Senn Stieger, St.Gallen, gestaltet.

Volumes I to 17 were designed by Jost Hochuli, St.Gallen, volumes 18 to 21 by Kaspar Mühlemann, Weinfelden, volumes 22 to 24 by Designgruppe merkwürdig, Frankfurt am Main and volumes 26 to 28 by TGG Hafen Senn Stieger, St.Gallen.

Weitere Verlagsobjekte:

Der Mensch und seine Kleider, Band 1	Fr. 89.-
Der Mensch und seine Kleider, Band 2	Fr. 89.-
Der Mensch und seine Kleider, Sammelband Band 1 und 2	Fr. 159.-
Schriftanalysen, Band 1	Fr. 95.-
Schriftanalysen, Band 2	Fr. 95.-
Schriftanalysen, Sammelband Band 1 und 2	Fr. 180.-
Geschichte im Tröckneturm zu Schönenwegen in St.Gallen	Fr. 39.-
Kleine Geschichte der geschriebenen Schrift	Fr. 20.-
Washington D.C.	Fr. 56.-
New York – Sweet and Sour	Fr. 67.-
Pic	Fr. 42.-
unerzähltes Leben in St.Gallen	Fr. 19.-
...gewoben im Mutterschoss	Fr. 19.-
Entwerfer unbekannt, Entwurf weg- geworfen	Fr. 25.-
Appenzeller Viehschauen	Fr. 68.-

Typotron AG für die gedruckte Kommunikation
Scheidwegstrasse 18, Postfach 66, CH-9016 St.Gallen
Phone 0041 (0)71 243 55 66, Fax 0041 (0)71 243 55 67
info@typotron.ch, www.typotron.ch